

Dr. Thomas HORST, M.A.
Universität der Bundeswehr München
Inst. für Geodäsie – Abt. Landmanagement
Werner-Heisenberg-Weg 39
85577 Neubiberg
E-mail: thomashorst@gmx.net
thomas.horst@unibw.de



Publikationsverzeichnis (Stand: 05. Februar 2020)

1. Monographien

- *Die Entwicklung der Stadtkartographie Münchens unter ausgewählten Aspekten.* Hausarbeit zur Erlangung des Magisters im Sommersemester 2004 an der Ludwig-Maximilians-Universität München (ungedruckt, 191 S.).
- *Die älteren Manuskriptkarten Altbayerns. Eine kartographiehistorische Studie zum Augenscheinplan unter besonderer Berücksichtigung der Kultur- und Klimageschichte.* Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München; gedruckt erschienen in: Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte 161, 2 Bde., München 2009 (589 S.).

Vgl. die Autorenreferate, in: *Kartographische Nachrichten* 60/3 (Juni 2010), S. 168 sowie in: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 73/2 (2010), S. 555 f.

Rezensionen: Uta LINDGREN, in: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* 2010, S. 239 f.; Heinz MUSALL, in: *Cartographica Helvetica* 42 (2010), S. 60; Kurt SCHARR, in: *Tiroler Heimat* 74 (2010), S. 250-252; Michael RITTER, in: *Schönere Heimat* 99/4 (2010), S. 255 f.; Paul D. A. HARVEY, in: *Imago Mundi* 63/1 (2011), S. 116; Wulf BODENSTEIN, in: *Brussels International Map Collectors' Circle Newsletter* 40 (April 2011), S. 9 f.; Andreas RUTZ, in: *Historische Zeitschrift* 239 (2011), S. 147 f.; Martin KNOLL, in: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 120 (2012), S. 173 f.; Johannes MOLITOR, in: *Deggendorfer Geschichtsblätter. Veröffentlichungen des Geschichtsvereins für den Landkreis Deggendorf* 35 (213), S. 227-231.

Vgl. auch: Johannes-Georg SCHÜLEIN/Jan WÖBKING: *Der indirekte Augenschein. Annäherungen an das Problem kartographischer Evidenz*, in: *Drehmomente. Karte, Diagramm, Notation. Philosophische Reflexionen für Sybille Krämer*, Berlin 2011. Online unter: http://www.cms-berlin.de/geisteswissenschaften/v/drehmomente/content/5-Schuelein_Woepking/index.html.

- *Ausgewählte Exponate von Altkarten im Kriegsarchiv München. Präsentation anlässlich des 15. Kartographiehistorischen Colloquiums am 1. September 2010*, Neubiberg 2010 (55 S.).

Rezension:

Wulf BODENSTEIN, in: *Brussels International Map Collector's Circle Newsletter* 39 (January 2011), S. 8.

- *Zur Entstehung der Manuskriptgloben des Heinrich Arboreus und des Philipp Apian*, Neubiberg 2010 (30 S.).

Hierfür wurde dem Autor der Fiorini-Haardt-Preis der Internationalen Coronelli-Gesellschaft für Globenkunde (Wien) verliehen.

- Wissenschaftlicher Kommentarband: »Der Mercatoratlas«. *Atlas Gerardi Mercatoris 1595. Faksimile-Edition der Editio principissima nach dem Exemplar der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (2° Kart. B 180 / 3)*, Gütersloh und München 2012 (400 S.).

Vgl. *Die Welt als Buch*, in: DAMALS. *Das Magazin für Geschichte* 44. Jg., Heft 5/2012, S. 64-69; Armin SINNWELL: *Der Mercatoratlas von 1595. Über die Reproduktion eines wunderbaren Werkes*, in: *Bibliotheksmagazin. Mitteilungen aus den Staatsbibliotheken in Berlin und München* 3 (2012), S. 38-44.

- Derselbe Text auch als Bildband unter dem Titel *Die Welt als Buch. Gerhard Mercator (1512-1594) und der erste WeltATLAS. Bildband anlässlich der Faksimilierung des Mercatoratlas von 1595 (2°Kart. B 180 / 3) der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, mit allen Kartentafeln dieser Ausgabe*, Gütersloh / München / Brüssel 2012 (400 S.) bzw. auch in französischer (*Le monde en cartes. Gérard Mercator (1512-1594) et le premier atlas du monde. Avec les reproductions en couleur de l'ensemble des planches de l'Atlas de Mercator de 1595 (2°Kart. B 180 / 3) conservé à la Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz*, Gütersloh / München / Brüssel 2011) und niederländischer Übersetzung (*De wereld in kaart. Gerard Mercator (1512-1594) een de eerste wereldatlas. Met kleurenreproducties van alle platen uit de Mercatoratlas van 1595 (2°Kart. B 180 / 3) bewaard in de Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz*, Gütersloh / München / Brüssel 2011).

Vgl. dazu die Ankündigung in den *Kartographischen Nachrichten* 62/2 (2012), S. 103 sowie folgende Besprechungen: Peter BRUKER: *Es war nicht der Titan. Der die Welt schulterte. Wie der Atlas zu seinem Namen kam / Kartograf Gerhard Mercator vor 500 Jahren geboren / Schifffahrt profitiert von der Winkeltreue*, in: *Schwarzwälder Bote* vom 3. März 2012, Wochenendbeilage S. 1; Hans-Uli FELDMANN: *Die Welt als Buch*, in: *Cartographica Helvetica* 46 (2012), S. 57; Dagmar GILCHER: *Der Vater der Weltkarte. Vor 500 Jahren ist der Kartograph, Theologe und Philosoph Gerhard Mercator in Flandern geboren – 1595 ist sein Atlas erschienen*, in: *Die Rheinpfalz* vom 5. März 2012, Kulturseite; Karsten GROSSER: *Ein Meister der Kartographie. Vor 500 Jahren wurde der Kosmograf, Globusbauer und Kupferstecher Gerhard Mercator geboren*, in: *Rheiderland* vom 2. März 2012, S. 18 sowie *Neue Osnabrücker Zeitung* vom 5. März 2012, S. 31; Anne HORSTMEIER: *Duisburg bietet Raum für fleißige Arbeit. Eine Reise durch das Leben des großen Kartographen*, in: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, WDU 4 Nr. 48 (25. Februar 2012); Robert W. KARROW, in: *Imago Mundi* 67/1 (2015), S. 110 f.; Kathrin LUCHT-ROUSSEL: *Der Mercatoratlas von 1595 als Faksimile in der UB Bochum* (<http://blog.ub.rub.de/wordpress/?p=2493>); Jean LÜDEKE: *Welt als Buch*, in: *Forum – Das Wochenmagazin* vom 06. Juli 2012, S. 69; Ulrich VON RAUCHHAUPT: *Der Vater der Atlanten. Vor 500 Jahren wurde der Kartograph Gerhard Mercator geboren. Er erfand nicht nur die nach ihm benannte Projektion der Erdkugel auf einer Ebene, sondern zeichnete als Erster die Welt auch im Detail so, wie wir sie heute kennen*, in: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* Nr. 9 vom 4. März 2012, S. 56 f.; Jean-Louis RENTEUX and Eric LEENDERS, in: *Brussels International Map Collectors' Circle Newsletter* 43 (May 2012), S. 9-10; Laurence LE SAUX: *Le Comté de Flandre par Gérard Mercator (1540)*, in: *Télérama* Nr. 3261 (14.-20. Juillet 2012), S. 33; Werner STAMS, in: *Kartographische Nachrichten* 62/6 (2012), S. 334-336; Petra SVATEK, in: *Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft* 154 (2012), S. 418 f.; Blasius SZCZUREK: *Die Welt als Buch. Gerhard Mercator und der erste WeltATLAS*, in: *GeoLoge* Nr. 1 (2012), S. 35-37 (siehe: <http://geologe.geographie.rub.de/>); Rienk VERMIJ, in: *Caert-Thresoor* 31/4 (2012), S. 137.

- *The Reception of Cosmography in Vienna: Georg von Peuerbach, Johannes Regiomontanus and Sebastian Binderlius* (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Preprint No. 494), Berlin 2019 (78 S.).
https://pure.mpg.de/pubman/faces/ViewItemFullPage.jsp?itemId=item_3039807

2. Herausgeberschaft

- *Die Leidenschaft des Sammelns. Streifzüge durch die Sammlung Woldan* (Edition Woldan 3, hrsg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 2 Bde., Wien 2010 (565 S., gemeinsam mit Petra SVATEK und Gerhard HOLZER).

Vgl. das Autorenreferat von Petra SVATEK, in: *Geographie aktuell. Informationen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft* 7 (1/2011), S. 10 sowie die folgenden Rezensionen: Peter BARBER, in: *Imago Mundi* 64 (2012), S. 238 f.; Heinz Peter BROGIATO, in: *Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft* 153 (2011), S. 418 f.; Hans-Uli FELDMANN, in: *Cartographica Helvetica* 44 (2011), S. 60; Francis HERBERT, in: *Brussels International Map Collector's Circle Newsletter* 48 (January 2014), S. 16-18.

- *15. Kartographiehistorisches Colloquium München 2010. Vorträge, Berichte, Posterbeiträge. Herausgegeben in Verbindung mit Markus Heinz, der Kommission „Geschichte*

der Kartographie“ der Deutschen Gesellschaft für Kartographie e. V. sowie der Arbeitsgruppe D-A-CH deutscher, österreichischer und schweizerischer Kartographiehistoriker DGfK-ÖKK/ÖGG-SGK, Bonn 2012 (302 S., gemeinsam mit Kurt BRUNNER).

Vgl. die Rezension von Joachim NEUMANN, in: *Kartographische Nachrichten* 63/2-3 (2013), S. 107f. sowie folgende Berichte zu dieser Tagung: Jana MOSER: 15. Kartographiehistorisches Colloquium, München, in: *Kartographische Nachrichten* 61/2 (2011), S. 92 f.; Markus OEHRLI: 15. Kartographiehistorisches Colloquium, in: *Cartographica Helvetica* 43 (2011), S. 53 f.

- *Festschrift für Prof. Dr.-Ing. Kurt Brunner anlässlich des Ausscheidens aus dem aktiven Dienst* (Schriftenreihe des Instituts für Geodäsie 87), Neubiberg 2012 (326 S., gemeinsam mit Dieter BEINEKE, Otto HEUNECKE und Uwe G. F. KLEIM).

Online: <https://www.unibw.de/geoinformatik/mitarbeiter/archiviert/pdf-dateien-kleim/heft-87.pdf/view>

Vgl. Hans-Uli FELDMANN, in: *Cartographica Helvetica* 47 (2013), S. 56; Georg GARTNER, in: *Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft* 155 (2013), S. 394 f.

- *Renaissance Craftsmen and Humanistic Scholars: European Circulation of knowledge between Portugal and Germany* (Passagem. Estudos em ciências culturais/Studies in Cultural Sciences/Kulturwissenschaftliche Studien 10), Frankfurt am Main 2017 (245 S., gemeinsam mit Marília DOS SANTOS LOPES und Henrique LEITÃO).

<https://www.peterlang.com/view/product/26359>

Vgl. den Tagungsbericht von Luís TIRAPICOS: *Renaissance Craftsmen and Humanistic Scholars: European Circulation of Knowledge between Portugal and Germany, 20.11.2014–21.11.2014 Lisbon*, in: *H-Soz-Kult*, 08.10.2015, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6083> und die Rezensionen von Gerald BÄRD: *A circulação de conhecimento entre Portugal e os países de expressão alemã nos séculos XV e XVI*, in: *Revista Convergência Lusitana* 38 (2017), S. 120–125; Martin BIRSACK, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 45/3 (2018), S. 580–582; Thomas Paul BRYSCH, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 100/2 (2018), S. 456–459 und *e-Journal for Portuguese History*; Karl GALLE, in: *Mediaevistik. International Journal of Interdisciplinary Medieval Research* 32 (2019); Peter HEERING, in: *ISIS. A Journal of the History of Science Society* 109/4 (2018), S. 833–834 sowie in den folgenden Fachzeitschriften: *Le Moyen Âge. Revue d'Histoire et de Philologie*; *Studies in History and Philosophy of Science* sowie *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* (erscheinen 2019).

- *A “História Natural de Portugal” de Leonhard Thurneysser zum Thurn, ca. 1555-1556. Com Anexo: Transcrição das partes relativas a Portugal do manuscrito atribuído a Leonhard Thurneysser zum Thurn Ms. Fol. 97 da Staatsbibliothek zu Berlin*, Academia das Ciências de Lisboa, Classe de Ciências, 2019 (163 S.; gemeinsam mit Bernardo Jerosch HEROLD & Henrique LEITÃO).

http://www.acad-ciencias.pt/document-uploads/2695205_herold,-b,-horst,-t,-leitao,-h--historia-natural-portugal-transcricao-final2019.pdf

Vgl. auch die Ankündigung, in: *Bibliotheksmagazin* 3/2019 [zusammen mit Gabriele KAISER, Bernardo Jerosch HEROLD & Henrique LEITÃO]: https://staatsbibliothek-berlin.de/fileadmin/user_upload/Bibliotheksmagazin_2019_3.pdf

- *Universum Infinitum. – From the German Philosopher Nicolaus Cusanus (1401–1464) to the Iberian Discoveries in the 15th Century: Ocean World in European Exploration* (Texte und Studien zur Europäischen Geistesgeschichte, Reihe B, Band 16), Münster 2020 (in Vorbereitung, gemeinsam mit Harald SCHWAETZER und Matthias VOLLET).
- *Neue Beiträge zur Geschichte der deutsch-portugiesischen Beziehungen: wirtschaftliche Kontakte und kultureller Austausch/Novos contributos para a História das relações luso-alemãs: contactos económicos e intercâmbio cultural* (Passagem. Estudos em ciências culturais/Studies in Cultural Sciences/Kulturwissenschaftliche Studien 15), Frankfurt am Main 2021 (in Vorbereitung, gemeinsam mit Yvonne HENDRICH und Jürgen POHLE).

3. Wissenschaftliche Artikel in Fachzeitschriften und Sammelbänden

- *Bayern am Amazonas: Der Münchener Thomas Horst traf im Urwald den katholischen Pfarrer Pedro Maria Gawlik, einen früheren Absolventen der Ludwig-Maximilians-Universität*, in: *Literatur in Bayern* 77 (2004), S. 62-64.
- *Die Entwicklung der Stadtkartographie Münchens von ihren Anfängen bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts*, in: *Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte* 69/1 (2006), S. 53-121.
- *»Am Anfang war das Gewürz«. Vor 500 Jahren kehrte der Allgäuer Balthasar Sprenger von einer Indienfahrt zurück. Er hinterließ einen eindrucksvollen Reisebericht*, in: *Literatur in Bayern* 85 (September 2006), S. 13-21.
- *Eine Karte des Zugspitzgebiets (18. Jh.) und die Wirrnisse um die Erstbesteigung*, in: *Cartographica Helvetica* 35 (2007), S. 3-7 (gemeinsam mit Prof. Dr.-Ing. Kurt BRUNNER).
- *Die Entwicklung der Manuskriptkarten Altbayerns: Eine kartographiehistorische Studie zum Augenscheinplan (Tyberiaide) unter besonderer Berücksichtigung der Kultur- und Klimageschichte*, in: *Cartographica Helvetica* 38 (2008), S. 44-46.
- *Die Altkarte als Quelle für den Historiker – Die Geschichte der Kartographie als Historische Hilfswissenschaft*, in: *Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde* 54 (2008), S. 309-377.
- *Manuscript Maps as Sources for Cultural History and the History of Climatology*, in: *Photogrammetrie – Fernerkundung – Geoinformation*, Heft 3 (2009), S. 191-197.
- *850 Jahre München – 550 Jahre München in Karten*, in: *Kartographische Nachrichten* 59 (2009), Heft 2, S. 83-91 (gemeinsam mit Prof. Dr.-Ing. Kurt BRUNNER).
- *Der Niederschlag von Entdeckungsreisen auf den Globen des frühen 16. Jahrhunderts*, in: *Der Globusfreund* 55/56 (2009, für 2007/2008), S. 23-38.
- *Traces of Voyages of Discovery on early 16th-Century Globes*, in: *Globe Studies* 55/56 (2009, for 2007/2008), p. 23-38.
- *The voyage of the Bavarian explorer Balthasar Sprenger to India (1505/1506) at the turning point between the Middle Ages and the Early Modern Times: his travelogue and the contemporary cartography as historical sources*, in: Philipp BILLION, Nathanael BUSCH u. a. (Hrsg.): *Weltbilder im Mittelalter – Perceptions in the World of the Middle Ages*, Bonn 2009, S. 167-197.
- *In Altbayern gab es einst Weinbau. Der „Baierwein“ im Spiegel frühneuzeitlicher Karten*, in: *Schönere Heimat* 99/1 (2010), S. 25-30.
- *Augenscheinkarten – eine Quelle für die Kulturgeschichte. Eine Neuerscheinung untersucht zumeist unbekannte, handgezeichnete Karten aus der frühen Neuzeit, die einst für Gerichtsprozesse angefertigt wurden*, in: *Akademie Aktuell* 32/1 (2010), S. 38-41.
- Online-Publikation: *Erdglobus des Tranquillo Mollo, 1826 als Objekt des Monats Juli 2010 der Universitätsbibliothek Wien*:
http://bibliothek.univie.ac.at/sammlungen/objekt_des_monats/005621.html
- *Die Globen der Sammlung Woldan: Erdkugeldarstellungen als Quelle für die Geschichtswissenschaft*, in: Thomas HORST, Petra SVATEK und Gerhard HOLZER (Hrsg.): *Die Leidenschaft des Sammelns. Streifzüge durch die Sammlung Woldan (Edition Woldan 3, herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften)*, Band 1, Wien 2010, S. 233-315.

- *München auf alten Karten*, in: *Cartographica Helvetica* 42 (2010), S. 19-27 (gemeinsam mit Prof. Dr.-Ing. Kurt BRUNNER).
- *Zur Entstehung der Manuskriptgloben des Heinrich Arboreus und des Philipp Apian*, in: *Der Globusfreund* 57/58 (2011), S. 111-127.
- *The Manuscript Globes of Heinrich Arboreus and Philipp Apian: The History of their Creation*, in: *Globe Studies* 57/58 (2011), S. 107-123.
(ausgezeichnet mit dem Fiorini-Haardt-Preis der Internationalen Coronelli-Gesellschaft für Globenkunde, Wien – vgl. Tony CAMPBELL: *Chronicle*, in: *Imago Mundi* 64 (2012), S. 244).
- *Das Paradies in der mittelalterlichen Kartographie*, in: *Münchener Theologische Zeitschrift* 63/2 (2012), S. 145-167.
Vgl. dazu Franz SIEPE: Eva, die Schlange und das Böse. Die Vertreibung aus dem Paradies aus neufeministischer Sicht, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 8. August 2012, S. S N 3.
- *Gerhard Mercator (1512-1594) und sein Werk*, in: *Kartographische Nachrichten* 62 (2012), Heft 4, S. 171-178 (gemeinsam mit Prof. Dr.-Ing. Kurt BRUNNER).
- *Zur Einführung*, in: Staatsbibliothek zu Berlin (Hrsg.): *Mercator-Hondius-Atlas. Gerardi Mercatoris et I. Hondii Atlas. Das ist Abbildung der gantzen Welt, mit allen darin begriffenen Laendern und Provintzen: Sonderlich von Teutschland, Franckreich, Niderland, Ost und West Indien: Mit einer Beschreibung derselben*, Darmstadt 2012, S. 3-7 (2 Aufl.).
Vgl. dazu die Ankündigung in den Kartographischen Nachrichten 62/2 (2012), S. 103 sowie Jens BISKY: *Die Kunst der Weltbeschreibung. Vor 500 Jahren wurde der Geograph Mercator geboren*, in: *Süddeutsche Zeitung* Nr. 54 vom Montag, 5. März 2012, S. 14; Johannes BRECKNER: *Der Blick der Entdeckungsreisenden. Zum Mercator-Jahr erscheint ein prachtvoller Nachdruck des Mercator-Hondius-Atlas von 1606*, in: *Darmstädter Echo* (27. Februar 2012), S. 13; Susann FLEISCHER, in: *literaturmarkt.info* (5. März 2012) vgl. http://www.literaturmarkt.info/cms/front_content.php?idcat=95&idart=5805; Theodor HOGG OSB: *Gerardis Mercatoris et I. Hondii Atlas*, in: *Erbe und Auftrag, Monastische Welt* 89, Nr. 1/13 (Februar 2013), S. 113; Alexander MICHEL: *Amerika kommt aus Baden*, in: *Südkurier* Nr. 158 (11. Juli 2012), S. 14 f.; Roland MISCHKE: *Die Kunst der Weltbeschreibung*, in: *an Bord. Das Magazin für Schiffsreisen und maritime Welten* 6 (Dezember 2012), S. 46-49; Werner STAMS, in: *Kartographische Nachrichten* 62/6 (2012), S. 334-336; Paul STÄNNER: *Von Windgöttinnen und Riesenfischen*, in: *Deutschlandradio* am 5. März 2012.
- *Der Memminger Arzt Jakob Stopel († 1535) und sein humanistisch geprägtes Umfeld. Kulturhistorische Betrachtungen zum „Repertorium in Formam Alphabeticam“ von 1519*, in: Dieter BEINEKE – Otto HEUNECKE – Thomas HORST – Uwe G. F. KLEIM (Hrsg.): *Festschrift für Prof. Dr.-Ing. Kurt Brunner anlässlich des Ausscheidens aus dem aktiven Dienst* (Schriftenreihe des Instituts für Geodäsie 87), Neubiberg 2012, S. 109-129.
- *Kartenkopien im humanistischen Zeitalter. Ein Beitrag zur kartographiegeschichtlichen Quellenkunde*, in: Kurt BRUNNER – Thomas HORST (Hrsg.): *15. Kartographiehistorisches Colloquium München 2010. Vorträge, Berichte, Posterbeiträge*. Herausgegeben in Verbindung mit Markus Heinz, der Kommission „Geschichte der Kartographie“ der Deutschen Gesellschaft für Kartographie e.V. sowie der Arbeitsgruppe D-A-CH deutscher, österreichischer und schweizerischer Kartographiehistoriker DGfK-ÖKK/ÖGG-SGK, Bonn 2012, S. 57–85.
- *Ortslisten mit Koordinaten an der Schwelle der frühen Neuzeit und ihr Einfluss auf die Kartographie*, in: Kurt BRUNNER – Thomas HORST (Hrsg.): *15. Kartographiehistorisches Colloquium München 2010. Vorträge, Berichte, Posterbeiträge*. Herausgegeben in Verbindung mit Markus Heinz, der Kommission „Geschichte der Kartographie“ der Deutschen Gesellschaft für Kartographie e.V. sowie der Arbeitsgruppe D-A-CH deutscher, österreichischer und schweizerischer Kartographiehistoriker DGfK-ÖKK/ÖGG-SGK, Bonn 2012, S. 87–102 (gemeinsam mit Prof. Dr.-Ing. Kurt BRUNNER).

- *Die Entdeckung Venezuelas durch die Europäer und ihr Niederschlag in Karten des 16. und 17. Jahrhunderts*, in: Markus HEINZ – Wolf Günther KOCH (Hrsg.): 13. Kartographiehistorisches Colloquium und 9. Dresdner Sommerschule für Kartographie. Vorträge, Berichte, Posterbeiträge (Schriftenreihe Kartographische Bausteine des Instituts für Kartographie der TU Dresden 34), Bonn 2012, S. 19–32.
- *Gericht und Herrschaft in Bayern*, in: Ingrid BAUMGÄRTNER (Hrsg.): Fürstliche Koordinaten. Landesvermessung und Herrschaftsvisualisierung um 1600 (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 46), Leipzig 2014, S. 233–250.
Vgl. dazu Lena THIEL: Vermessen und Kartieren. Landvermessung als frühneuzeitliche Herrschaftspraxis, online unter: http://www.lisa.gerda-henkel-stiftung.de/vermessen_und_kartieren
- *Kartographie und Grundstückseigentum in der Frühen Neuzeit*, in: zfv. Zeitschrift für Geodäsie, Geoinformation und Landmanagement 139, Heft 6 (2014), S. 369–376.
Online unter: <http://geodaesie.info/zfv/heftbeitrag/4168>
- *Historische Aspekte der Kemptener Vereinödung – Zur Geschichte einer Vorform der Flurbereinigung in der Frühen Neuzeit*, in: zfv. Zeitschrift für Geodäsie, Geoinformation und Landmanagement 140, Heft 1 (2015), S. 27–32.
Online unter: <http://geodaesie.info/zfv/heftbeitrag/4331>
- *Geschichte der Kartographie*, in: Homepage Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde an der Ludwig-Maximilians-Universität München: „Der Fächerkanon“.
Online unter: http://www.hgw.geschichte.uni-muenchen.de/ueber_uns/faecher/kartographie1/index.html
- *Ein Desiderat der Heimatforschung und Meilenstein der Kartographie in Bayern. Die Landesaufnahme des Fürstentums Pfalz-Neuburg 1579–1605*, in: *Schönere Heimat* 104/3 (2015), S. 184–193 (gemeinsam mit Georg PAULUS).
- *Chapter Thirteen: Mercator as Cosmographer: His Globes and their Relationship to Astrology*, in: Gerhard HOLZER – Valerie NEWBY – Petra SVATEK – Georg ZOTTI (Ed.): *A World of Innovation: Cartography in the Time of Gerhard Mercator*, Newcastle upon Tyne 2015, S. 232–251.
Vgl. dazu die Rezension von Edward KIRSCH, in: *The Portolan* 95 (Spring 2016), S. 65-67.
- *Die Neubesetzung der protestantischen Pfarrstelle zu Wirbenz in preußischer Zeit (1797/98) – dargestellt anhand Berliner Aktenmaterials*, in: *Blätter des Bayerischen Landesvereins für Familienkunde* 78 (2015), S. 10-16.
- *Kurzer Einblick in die Bürokratie des Königlichen Landgerichts Kemnath: Die Verhelichung des Johann Utting aus Hambühl, Pfarrer zu Wirbenz (1829–1836) betreffend*, in: *Blätter des Bayerischen Landesvereins für Familienkunde* 78 (2015), S. 17-20.
- *Gesamtedition der pfalz-neuburgischen Landesaufnahme unter Pfalzgraf Philipp Ludwig zwischen 1579 und 1605*, in: Helmut FLACHENECKER – Krzysztof KOPINŃSKI – Janusz TANDECKI (Hrsg.): *Editionswissenschaftliches Kolloquium 2015. Die Geschichte im Bild (Publikationen des Deutsch-Polnischen Gesprächskreises für Quellenedition 8)*, Toruń 2016, S. 133-150 (gemeinsam mit Thomas FEUERER und Georg PAULUS).
Vgl. dazu auch: Georg PAULUS: Die Edition der pfalz-neuburgischen Landesaufnahme (1579–1605). Ein Projektbericht, in: *Die Oberpfalz* 103/1 (2015), S. 15–17 sowie Annett HABERLAH-POHL, in: *Heimatkundliche Streifzüge. Schriftenreihe des Landkreises Roth* 34 (2015), S. 95 f.

- *Kartographiehistorische Betrachtung der pfalz-neuburgischen Landesaufnahme*, in: Günter FRANK – Georg PAULUS (Bearb.): Die pfalz-neuburgische Landesaufnahme (Regensburger Beiträge zur Heimatforschung 6), Kollersried 2016, S. 14-39 (2. Auflage in Vorbereitung).
http://www.heimatforschung-regensburg.de/565/1/014-036_Kartographiehistorische%20Betrachtung.pdf
Gesamtpublikation unter: <http://www.heimatforschung-regensburg.de/97/>
- Online-Publikation: *Handgezeichnete Kartenkopien des Straßburger Ptolemäus von 1513* als Objekt des Monats September 2016 der Universitätsbibliothek Wien:
http://bibliothek.univie.ac.at/sammlungen/objekt_des_monats/011947.html
- *Gerhard Mercator (1512–1594) und sein Einfluss auf die Globen des 16. Jahrhunderts*, in: Der Globusfreund 61/62 (2016), S. 9-39.
- *Gerhard Mercator (1512–1594) and his influence on Globes in the 16th century*, in: Globe Studies 61/62 (2016), S. 9-39.
- *Handgezeichnete Karten von der Umgebung der Hansestadt Hamburg und der Elbe aus dem 16. Jahrhundert*, in: Stader Jahrbuch 2016 (Stader Archiv – Neue Folge 106), Stade 2016, S. 45-77.

Vgl. dazu Grit KLEMPow: Von Landkarten und Vagabunden. Landesarchiv stellt Jahrbuch des Geschichts- und Heimatvereins vor – Geschichtsforscher schildern Spannendes aus den Epochen, in: Stader Tageblatt 146, Nr. 30 (4. Februar 2017), S. 18.
- *Foreword: Renaissance Craftsmen and Humanistic Scholars*, in: Thomas HORST – Marília DOS SANTOS LOPES – Henrique LEITÃO (Ed.): Renaissance Craftsmen and Humanistic Scholars: European Circulation of knowledge between Portugal and Germany (Passagem. Estudos em ciências culturais/Studies in Cultural Sciences/Kulturwissenschaftliche Studien 10), Frankfurt am Main 2017, S. 7 f. (gemeinsam mit Marília DOS SANTOS LOPES und Henrique LEITÃO).
- *The Relationship between Portugal and the Holy Roman Empire at the Beginning of the Early Modern Period: a Brief Introduction*, in: Thomas HORST – Marília DOS SANTOS LOPES – Henrique LEITÃO (Ed.): Renaissance Craftsmen and Humanistic Scholars: European Circulation of knowledge between Portugal and Germany (Passagem. Estudos em ciências culturais/Studies in Cultural Sciences/Kulturwissenschaftliche Studien 10), Frankfurt am Main 2017, S. 9-35.
- *A Rediscovered Manuscript about Portuguese Plants and Animals – Preliminary Observations*, in: Thomas HORST – Marília DOS SANTOS LOPES – Henrique LEITÃO (Ed.): Renaissance Craftsmen and Humanistic Scholars: European Circulation of knowledge between Portugal and Germany (Passagem. Estudos em ciências culturais/Studies in Cultural Sciences/Kulturwissenschaftliche Studien 10), Frankfurt am Main 2017, S. 133-174.
- *Grenzvermessung und -abmarkung im Spätmittelalter am Beispiel einer illustrierten Handschrift um 1400*, in: zfv. Zeitschrift für Geodäsie, Geoinformation und Landmanagement 142/3 (2017), S. 187-196.
<http://geodaesie.info/zfv/zfv-32017/6788>

Rezension dazu von Harald LUCHT im Förderkreis Vermessungstechnisches Museum in Dortmund, Mitteilung Nr. 631: <http://www.vermessungsgeschichte.de/Aktuell.htm>
- *A “História Natural de Portugal” de Leonhard Thurneysser zum Thurn, ca. 1555-1556*, in: Ágora. Estudos Clássicos em Debate 19 (2017), S. 305-334 (gemeinsam mit HENRIQUE LEITÃO und Bernardo Jerosch HEROLD). <http://www2.dlc.ua.pt/classicos/15.Thurneysser.pdf>

Wiederabdruck als Monographie in der Academia das Ciências de Lisboa: <http://www.acad-ciencias.pt/academia/publicacoes-digitais>

- *Transcription of excerpts of a manuscript at the Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (Ms. Germ. Fol. 97)*. Appendix zu: Bernardo Jerosch HEROLD: The Diary of the Swiss Leonhard Thurneysser and Black Africans in Renaissance Lisbon, in: *Renaissance Studies* 32/3 (June 2018), S. 475-482 (gemeinsam mit Bernardo Jerosch HEROLD).
<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/rest.12332/full>
- *The Secrets of Terrestrial Paradise on Medieval Iconography*, in: José MEIRINHOS – Celia LÓPEZ ALCALDE – João REBALDE (Eds.), *Secrets and Discovery in the Middle Ages. Proceedings of the 5th European Congress of the Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales* (Porto, 25th to 29th June 2013), (Textes et études du Moyen Âge 90), Barcelona – Roma: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 2017, S. 319-335.
- *Die Karten der pfalz-neuburgischen Landesaufnahme (1579-1605)*, in: *Kartographische Nachrichten* 66/6 (2017), S. 301-308.
- *Manuskriptkarten im Umfeld von Vadians Lehrtätigkeit in Wien*, in: *Cartographica Helvetica* 56 (2018), S. 45-64 (gemeinsam mit Rudolf GAMPER, Florian MITTENHUBER und Chet VAN DUZER).
- *Die Bayerische Armeebibliothek und ihre wechselhafte Geschichte (bis 1984)*, in: *Jahrbuch für Buch- und Bibliotheksgeschichte* 3 (2018), S. 73–107.
- *Alpine Grenzen auf frühneuzeitlichen Manuskriptkarten*, in: Gunda BARTH-SCALMANI – Patrick KUPPER – Anne-Lise HEAD-KÖNIG (Red.): *Frontières. Grenzen (Histoire des Alpes / Storia delle Alpi / Geschichte der Alpen 23*, hrsg. von der Internationalen Gesellschaft für historische Alpenforschung), Zürich 2018, S. 49-70.
- *Zur wechselhaften Geschichte der ehemaligen Wehrkreisbücherei VII – Die Historie einer Irrfahrt*, in: *Bibliotheksforum Bayern*, Heft 4/2018, S. 265-269.
<https://www.bibliotheksforum-bayern.de/index.php?id=153>
- *Wertvolle Cartographica aus dem Bestand Bayerische Armeebibliothek in der BSB. Zur wechselhaften Geschichte der ehemaligen Wehrkreisbücherei VII, Teil 2. Rund ein Drittel ist bereits digital zugänglich*, in: *Bibliotheksforum Bayern* Heft 1/2019, S. 28-33.
<https://www.bibliotheksforum-bayern.de/index.php?id=155>
- *The rediscovery of nearly forgotten Iberian Maps and Book Collections in Bavarian libraries*, in: *Revista Catalana de Geografia. Revista digital de geografia, cartografia i ciències de la Terra*, IV època, vol. XXIV/núm. 59 (Februar 2019): VIII Jornadas de la Asociación de Cartotecas Públicas Hispano-Portuguesas (IBERCARTO). URL: <http://www.rcg.cat/articles.php?id=485>
- *Zu Lissabon angefangen Anno Christi 1555. Die Handschrift Ms. Germ Fol. 97 ist online zugänglich*, in: *Bibliotheksmagazin. Mitteilungen aus den Staatsbibliotheken in Berlin und München* 3/2019, S. 60–65 (gemeinsam mit Bernardo Jerosch HEROLD, Gabriele KAISER und Henrique LEITÃO).
https://staatsbibliothek-berlin.de/fileadmin/user_upload/Bibliotheksmagazin_2019_3.pdf
- *Les premiers globes terrestres manuscrits, sources pour l'histoire des découvertes*, in: Catherine HOFMANN – François NAWROCKI et al (dir.): *Le monde en sphères* [Exhibition

Catalogue Louvre Abu Dhabi, 23.03.–02.06.2018 & Bibliothèque nationale de France, 16.04.–21.07.2019], Paris 2019, S. 128–131.

Vgl. <https://www.bnf.fr/fr/agenda/le-monde-en-spheres>

- *Anhang: Transkription der Portugal betreffenden Teile des Leonhard Thurneysser zum Thurn zugeschriebenen Manuskripts Ms. Fol. 97 der Staatsbibliothek zu Berlin/ Appendix: Transcription of the parts concerning Portugal of the manuscript ascribed to Leonhard Thurneysser zum Thurn Ms. Fol. 97 of Berlin State Library*, in: Bernardo Jerosch HEROLD – Thomas HORST – Henrique LEITÃO (Hrsg.): A “História Natural de Portugal” de Leonhard Thurneysser zum Thurn, ca. 1555-1556. Academia das Ciências de Lisboa, Classe de Ciências, 2019, S. 1–129 (gemeinsam mit Bernardo Jerosch HEROLD).
<http://www.acad-ciencias.pt/academia/publicacoes-digitais>
- *Die Darstellung von Flüssen auf Karten des Mittelalters und der Renaissance: Ein Überblick*, in: Peter ETTTEL – Achim Thomas HACK (Hrsg.): Flusstäler, Flussschifffahrt, Flusshäfen: Befunde aus Antike und Mittelalter. Internationale Tagung im Rahmen des DFG-Schwerpunktprogramms 1630 »Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter« an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 21.–24. Februar 2018 (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Tagungen 39; Interdisziplinäre Forschungen zu den Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter in Europa), Mainz 2019, S. 139–158.

4. Berichte bzw. Kritiken und Miszellen

- Beitrag zur *Ferienarbeit 1998 im Dorfmuseum Welschnofen* (gemeinsam mit Marianne DIREDER u. a.), in: Gemeindeblatt Welschnofen 9 (1998), S. 8.
- *Literatur in Bayern am Amazonas angekommen*, in: Literatur in Bayern 81 (2005), S. 64.
- *15th Colloquium on the History of Cartography*, in: Brussels International Map Collector’s Circle Newsletter 39 (January 2011), S. 30 f. (gemeinsam mit Francis HERBERT).
- *12th International Symposium for the Study of Globes*, in: Brussels International Map Collector’s Circle Newsletter 42 (January 2012), S. 15-17 (gemeinsam mit Sylvia SUMIRA).
- *Nikolaus von Kues als Fürstbischof von Brixen. Zur Neuerscheinung eines Teilbandes in den Acta Cusana*, in: Münchener Theologische Zeitschrift 65/2 (2014), S. 145-150.
- *Maps, Globes, Instruments and Books in the Early Modern History of Science at the CIUHCT in Lisbon*, in: Brussels International Map Collector’s Circle Newsletter 49 (Mai 2014), S. 22 f.
- *História da Cartografia Ibérica: do Mediterrâneo ao Mundo (History of Iberian Cartography: from the Mediterranean to the World). International Workshop, 27–28 March 2014, Lisbon*, in: Brussels International Map Collector’s Circle Newsletter 49 (Mai 2014), S. 24.
- *Conference and Exhibition about “Luís Serrão Pimentel (1613-1679) e a Ciência em Portugal no Séc. XVII” [Luís Serrão Pimentel (1613-1679) and Science in Portugal in the 17th Century]* in: Brussels International Map Collector’s Circle Newsletter 50 (September 2014), S. 4 f.
- *Kritische Miscelle: Opicinus de Canistris und die „mystische Kartographie“*. Weiterführende Beobachtungen zu einer neuen Deutung, in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 126/IV. Folge, LXIV (2015), Heft 1, S. 74–81.

- *Ankündigung: 3. Symposium der „International Society for the History of the Map“ (ISHMap) in Lissabon*, in: *Kartographische Nachrichten* 66/1 (2016), S. 33 f.
- *Ankündigung: Kosmographische Studien an der Universität Wien: Sebastian Binderlius († um 1528) und Joachim Vadian (1484–1551)*, in: *ÖGW Res Novae IX* (April 2016), S. 9.
Online: http://wissenschaftsgeschichte.ac.at/files/resnovae/09_2016.pdf

5. Lexikonartikel

- *Johann II. (1455–1495), König von Portugal*, in: *Bautz. Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Nachtragsband 36, Ergänzungen XXIII* (2015), Sp. 667–713.
Online: http://www.bbkl.de/lexikon/bbkl-artikel.php?art=J/Jo/johann_ii_v_p.art
http://new.bbkl.de/public/index.php/frontend/lexicon?letter=J&child=Jo&article=johann_ii_v_p.art
- *Notburga von Rattenberg (um 1265–1313)*, in: *Bautz. Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Nachtragsband 36, Ergänzungen XXIII* (2015), Sp. 945–972.
Online: http://bbkl.de/lexikon/bbkl-artikel.php?wt=1&art=.N/No-Ny/notburga_v_r.art
http://new.bbkl.de/public/index.php/frontend/lexicon?letter=N&child=No-Ny&article=notburga_v_r.art
- *Jakob Ziegler (um 1470–August 1549)*, in: *Bautz. Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Nachtragsband 38, Ergänzungen XXV* (2017), Sp. 1549–1596.
Online: http://bbkl.de/lexikon/bbkl-artikel.php?wt=1&art=.Z/Zi/ziegler_ja.art
http://new.bbkl.de/public/index.php/frontend/lexicon?letter=Z&child=Zi&article=ziegler_ja.art
- *Ribeiro, Diogo*, in: Ana SIMÕES – Maria Paula DIOGO – Henrique LEITÃO – Cláudia CASTELO – Jaume VALENTINES-ALVARÉZ (Coordinadores, CIUHCT, Lissabon): *Dicionário biográfico de cientistas, engenheiros e médicos portugueses ou trabalhando em Portugal*, (Online-Publikation, gemeinsam mit Samuel GESSNER, in Vorbereitung, erscheint 2020).
- *Johannes Putsch (1516–1542)*, in: *Bautz. Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Nachtragsband 39* (in Vorbereitung, erscheint 2020).
- *Ulrich II. Putsch, Bischof von Brixen († 1437)*, in: *Bautz. Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Nachtragsband 39* (in Vorbereitung, erscheint 2020).
- *Friedrich Kunstmann (1811–1867)*, in: *Bautz. Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Nachtragsband 39* (in Vorbereitung, erscheint 2020).
- *Urban Mapping in the German States*, in: Matthew H. EDNEY – Mary PEDLEY (Hrsg.): *Cartography in the European Enlightenment. Vol. 4 of The History of Cartography*, Chicago: University of Chicago Press (erscheint 2020).

6. Gegebene Interviews

- *How I got into Cartography. Interview with Thomas Horst by Nicola Boothby*, in: *Brussels International Map Collector's Circle Newsletter* 46 (2013), S. 26 f.
- *How I move forward with cartography*, in: *Brussels International Map Collector's Circle Newsletter* 49 (Mai 2014), S. 22.
- *Mercator-Hondius Atlas. Die Welt auf Papier*, in: *Zillo Medieval* (September 2014), S. 78.

- *Where is he now? Interview with Thomas Horst by Nicola Boothby*, in: Brussels International Map Collector's Circle Newsletter 60 (2018), S. 13.

7. Angenommene wissenschaftliche Veröffentlichungen (in Vorbereitung bzw. im Druck)

- *Kosmographie und Kartographie in Mitteleuropa zu Lebzeiten des Wolfgang Lazius*, in: Elisabeth KLECKER – Stephan DONECKER – Petra SVATEK (Hrsg.): Tagungsband zum 500. Geburtstag des Wolfgang Lazius (1514–1565), Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Singularia Vindobonensia 9), Wien 2020, S. 31–63 (im Druck).
- *Die Bedeutung der Augenscheinkarten als Quelle für die historische Forschung*, in: Katrin MARX-JASKULSKI – Annegret WENZ-HAUBFLEISCH (Hrsg.): Pragmatische Visualisierung – Herrschaft, Recht und Alltag in Verwaltungskarten (Tagungsband zur Konferenz, 8./9. September 2016 im Staatsarchiv Marburg; Schriften des Hessischen Staatsarchivs Marburg 36), Marburg 2020 (im Druck).
- *Der Kosmograph Nicolaus von Kues (1401–1464) und sein philosophisches Spiel mit der Weltkugel: Der Dialogus „De ludo globi“*, in: Der Globusfreund 66/67 (2020, in Vorbereitung).
- *The Cosmographer Nicholas of Cusa (1401–1464) and his philosophical play with the orb: The dialogue “De ludo globi”*, in: Globe Studies 66/67 (2020, in Vorbereitung).
- *The cosmographical network of Nicolaus Cusanus and German-Portuguese relations in the Humanism*, in: Thomas HORST – Harald SCHWAETZER – Matthias VOLLET (Hrsg.): *Universum Infinitum. – From the German Philosopher Nicolaus Cusanus (1401–1464) to the Iberian Discoveries in the 15th Century: Ocean World in European Exploration* (Texte und Studien zur Europäischen Geistesgeschichte, Reihe B, Band 22), Münster 2020 (in Vorbereitung).
- *The Cosmographer Nicolaus Cusanus (1401–1464) and his Philosophical Game with the Globe: The Dialogus de ludo globi*, in: Thomas HORST – Harald SCHWAETZER – Matthias VOLLET (Hrsg.): *Universum Infinitum. – From the German Philosopher Nicolaus Cusanus (1401–1464) to the Iberian Discoveries in the 15th Century: Ocean World in European Exploration* (Texte und Studien zur Europäischen Geistesgeschichte, Reihe B, Band 22), Münster 2020 (in Vorbereitung).
- *Frühneuzeitliche Vermessungsanleitungen*, in: zfv. Zeitschrift für Geodäsie, Geoinformation und Landmanagement 144 (2020, in Vorbereitung).
- *Die Karten der pfalz-neuburgischen Landesaufnahme: Zimelien der Regionalkartographie des 16. Jahrhunderts im Vergleich*, in: Markus HEINZ – Petra SVATEK (Hrsg.): 18. Kartographiehistorisches Colloquium Wien 2016. Vorträge, Berichte, Posterbeiträge (2020, in Vorbereitung).
- *Francesco Bianchini (1662–1729) and the Origins of Planetary Globes*, in: Nuncius 35 (2020, in Vorbereitung, gemeinsam mit Luís Tirapicos).
- *History of Cartography (Maps, Atlases, Globes) as History of Science: A bibliographic overview*, in: ISIS Current Bibliography of the History of Science and its Cultural Influences 111 (2020, in Vorbereitung).
- *Friedrich Kunstmann (1811–1867) und die Rezeption der portugiesischen Entdeckungsreisen (15./16. Jahrhundert) im deutschsprachigen Bereich*, in: Yvonne

HENDRICH – Thomas HORST – Jürgen POHLE (Hrsg.): Neue Beiträge zur Geschichte der deutsch-portugiesischen Beziehungen: wirtschaftliche Kontakte und kultureller Austausch/Novos contributos para a História das relações luso-alemãs: contactos económicos e intercâmbio cultural (Passagem. Estudos em ciências culturais/Studies in Cultural Sciences/Kulturwissenschaftliche Studien 15), Frankfurt am Main 2021 (in Vorbereitung).

- *O “globalplayer” Anselm Eckart SJ (1721–1809) e sua contribuição à História Natural e Etnografia da Amazônia no Século XVIII*, in: Yvonne HENDRICH – Thomas HORST – Jürgen POHLE (Hrsg.): Neue Beiträge zur Geschichte der deutsch-portugiesischen Beziehungen: wirtschaftliche Kontakte und kultureller Austausch/Novos contributos para a História das relações luso-alemãs: contactos económicos e intercâmbio cultural (Passagem. Estudos em ciências culturais/Studies in Cultural Sciences/Kulturwissenschaftliche Studien 15), Frankfurt am Main 2021 (in Vorbereitung, gemeinsam mit Wellington Bernardelli Silva Filho).
- *200 Jahre Bayern am Amazonas: Die Brasilienreise der Naturforscher Spix & Martius (1817–1820) anhand ihrer ikonographischen Darstellung und Objekten der „Material Culture*, in: Yvonne HENDRICH – Thomas HORST – Jürgen POHLE (Hrsg.): Neue Beiträge zur Geschichte der deutsch-portugiesischen Beziehungen: wirtschaftliche Kontakte und kultureller Austausch/Novos contributos para a História das relações luso-alemãs: contactos económicos e intercâmbio cultural (Passagem. Estudos em ciências culturais/Studies in Cultural Sciences/Kulturwissenschaftliche Studien 15), Frankfurt am Main 2021 (in Vorbereitung).
- *Land-Plot Mapping in Early-Modern Bavaria*, in: Benjamin LANDAIS – Annie ANTOINE: *Land-Plot Mapping in Early-Modern Rural Societies (Europe and The Americas): From production to uses*, Avignon 2021 (in Vorbereitung).

8. Rezensionen

- Rezension von *Franz Schiermeier: Stadtatlas München. Karten und Modelle von 1570 bis heute*, München 2003, in: *Kartographische Nachrichten* 58/5 (2008), S. 278-279.
- Rezension von *Franz Schiermeier: Stadtatlas Nürnberg. Karten und Modelle von 1492 bis heute*, München 2006, in: *Kartographische Nachrichten* 59/2 (2009), S. 112.
- Rezension von *Fernand Hallyn: Gemma Frisius, arpenteur de la terre et du ciel*, Paris 2008, in: *Francia Rezensio*. Online-Zeitschrift des Deutschen Historischen Instituts, Paris 2009, Nr. 4: Frühe Neuzeit – Revolution – Empire (1500–1815). vgl. URL: http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2009-4/FN/hallyn_horst
- Rezension von *Fernand Hallyn: Gemma Frisius, arpenteur de la terre et du ciel*, Paris 2008, in: *Cartographica Helvetica* 41 (2010), S. 57.
- Rezension von *Wojciech Iwánczak: Die Kartenmacher. Nürnberg als Zentrum der Kartographie im Zeitalter der Renaissance*, Darmstadt 2009, in: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 73/3 (2010), S. 899-901.
vgl. URL: <http://www.kbl.badw-muenchen.de/zblg-online/>
- Rezension von *Wojciech Iwánczak: Die Kartenmacher. Nürnberg als Zentrum der Kartographie im Zeitalter der Renaissance*, Darmstadt 2009, in: *Cartographica Helvetica* 41 (2010), S. 57.

- Rezension von *Volker Rödel (Hrsg.): Zwischen den Welten. Kriegsschauplätze des Donaupraums im 17. Jahrhundert auf Karten und Plänen. Begleitpublikation zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg/Generallandesarchiv Karlsruhe, Karlsruhe 2010*, in: *Cartographica Helvetica* 44 (2011), S. 56-57.
- Rezension von *Martin Lehmann: Die Cosmographia Introductio Matthias Ringmanns und die Weltkarte Martin Waldseemüllers aus dem Jahre 1507. Ein Meilenstein frühneuzeitlicher Kartographie, München 2010*, in: *Cartographica Helvetica* 44 (2011), S. 58.
- Rezension von *Angelo Cattaneo: Fra Mauro's Mappa Mundi And Fifteenth-Century Venice (Terrarum Orbis 8), Turnhout, Belgien (2011)*, in: *Cartographica Helvetica* 45 (2012), S. 60.
- Rezension von *Chet van Duzer: Johann Schöner's Globe of 1515. Transcription and Study (Transactions of the American Philosophical Society 100/5), Philadelphia 2010*, in: *Brussels International Map Collector's Circle Newsletter* 44 (September 2012), S. 10-11.
- Rezension von *Chet Van Duzer: Johann Schöner's Globe of 1515. Transcription and Study (Transactions of the American Philosophical Society 100/5), Philadelphia 2010*, in: *Cartographica Helvetica* 46 (2012), S. 58.
- Rezension von *Beata Medyńska-Gulij: Graphic Design Techniques on Maps from World Atlases 1570-1662 and Their Influence on the Creation of Cartographic Principles, Poznań 2011*, in: *Cartographica Helvetica* 46 (2012), S. 59.
- Rezension von *Olivier Le Carrer: Die Vermessung der Ozeane. Welt- und Seekarten von der Antike bis zur Neuzeit. Aus dem Französischen von Jürgen Hassel, Bad Oeynhausen 2009*, in: *Kartographische Nachrichten* 62/1 (2012), S. 46 f.
- Rezension von *Genau Messen = Herrschaft Verorten. Das Reißgemach von Kurfürst August, ein Zentrum der Geodäsie und Kartographie. Ausstellungskatalog, herausgegeben von Wolfram Dolz und Yvonne Fritz für den Mathematisch-Physikalischen Salon der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Dresden 2010*, in: *Cartographica Helvetica* 47 (2013), S. 57.
- Rezension von *Florian Mittenhuber: Text- und Kartentradition in der Geographie des Klaudios Ptolemaios – Eine Geschichte der Kartenüberlieferung vom ptolemäischen Original bis in die Renaissance (Bern Studies in the History and Philosophy of Science 10), Bern 2009*, in: *Kartographische Nachrichten* 63/2-3 (2013), S. 106 f.
- Rezension von *John W. Hessler; Chet van Duzer: Seeing the World Anew: The Radical Vision of Martin Waldseemüller's 1507 & 1516 World Maps, Washington, DC: Library of Congress, 2012*, in: *Kartographische Nachrichten* 64/2 (2014), S. 103 f.
- Rezension von *Anna Meiser: „Ich trinke aus zwei Flüssen“. Zur Logik transkultureller Prozesse bei christlichen Achuar und Shuar im oberen Amazonien, Stuttgart 2013*, in: *Aufgang. Jahrbuch für Denken, Dichten, Musik* 11 (2014), S. 342-348.
- Rezension von *John W. Hessler; Chet van Duzer: Seeing the World Anew: The Radical Vision of Martin Waldseemüller's 1507 & 1516 World Maps, Washington, DC: Library of Congress, 2012*, in: *Brussels International Map Collector's Circle Newsletter* 48 (2014), S. 12 f.
- Rezension von *Sylvia Sumira: The art and history of the globe, London 2014*, in: *IMCoS Journal. Journal of the International Map Collectors' Society* 136 (2014), S. 57 f.

- Rezension von *Frank Lestringant: Die Erfindung des Raums. Kartographie, Fiktion und Alterität in der Literatur der Renaissance (Erfurter Mercator-Vorlesungen)*, hrsg. von Jörg Dünne, Bielefeld 2012, in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 125/IV. Folge, LXIII (2014), S. 408-411.
- Rezension von *Walther L. Bernecker; Klaus Herbers: Geschichte Portugals*, Stuttgart 2013, in: e-journal of Portuguese History 12/2 (December 2014), S. 82-88. Online: http://www.brown.edu/Departments/Portuguese_Brazilian_Studies/ejph/html/issue24/pdf/v12n2a06.pdf
- Rezension von *Philipp Billion: Graphische Zeichen auf mittelalterlichen Portolankarten. Ursprünge, Produktion und Rezeption bis 1440*, Marburg 2011, in: Cartographica Helvetica 50 (2014), S. 66.
- Rezension von *Dietrich Boschung, Thierry Greub und Jürgen Hammerstaedt (Hrsg.), Geographische Kenntnisse und ihre konkreten Ausformungen (Morphomata 5)*, München 2013, in: Archiv für Kulturgeschichte 96/2 (2014), S. 467-469.
- Rezension von *Folker Reichert: Das Bild der Welt im Mittelalter*, Darmstadt 2013, in: Archiv für Kulturgeschichte 96/2 (2014), S. 478-480.
- Rezension von *Tom Müller: Der junge Cusanus. Ein Aufbruch in das 15. Jahrhundert*, Münster 2013, in: Archiv für Kulturgeschichte 96/2 (2014), S. 496-498.
- Rezension von *Paul D. A. Harvey: Medieval Maps of the Holy Land*, London 2012, in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 126/IV. Folge, LXIV, Heft 2 (2015), S. 363-365.
- Rezension von: *Marco Brösch / Walter Andreas Euler / Alexandra Geissler / Viki Ranff (Hrsg.): Handbuch Nikolaus von Kues. Leben und Werk*, Darmstadt 2014, in: Münchener Theologische Zeitschrift 66/4 (2015), S. 397-399.
- Rezension von: *Patrick Gautier Dalché (Hrsg.): La Terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge, Turnhout (Brepols) 2013*, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 71/2 (2015), S. 750 f.
- Rezension von: *Der St. Galler Klosterplan. Begleittext, Beischriften und Übersetzung mit einem Beitrag von Ernst Tremp. Edited by the Stiftsbibliothek St. Gallen*, St. Gallen 2014, in: Imago Mundi 68/1 (2016), S. 112. <https://doi.org/10.1080/03085694.2016.1107393>
- Rezension von: *Rudolf Simek – Manuela Klein (Hrsg.): Johannes von Gmunden – zwischen Astronomie und Astrologie (Studia medievalia septentrionalia 22)*, Wien (Fassbaender) 2012, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 72/1 (2016), S. 293 f.
- Rezension von: *Emmanuelle Vagnon: Cartographie et représentations de l’Orient méditerranéen en Occident (du milieu du XIIIe à la fin du XVe siècle), (Terrarum orbis 11)*, Turnhout 2013, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 72/1 (2016), S. 312 f.
- Rezension von: *Klaus Krack – Gustav Oberholzer: Die Ostausrichtung der mittelalterlichen Kirchen und Gräber (Schriftenreihe des Instituts für Geodäsie 90)*, Neubiberg 2015, in: Mediaevistik. International Journal of Interdisciplinary Medieval Research 29 (2016), S. 346-348.
- Rezension von: *Michelina di Cesare: Studien zu Paulinus Venetus. De Mapa mundi. (Monumenta Germaniae Historica, Studien und Texte 58)*, Wiesbaden 2015, in: Mediaevistik. International Journal of Interdisciplinary Medieval Research 29 (2016), S. 530-531.

- Rezension von: *Klaus Krack – Gustav Oberholzer: Die Ostausrichtung der mittelalterlichen Kirchen und Gräber (Schriftenreihe des Instituts für Geodäsie 90), Neubiberg 2015*, in: zfv. Zeitschrift für Geodäsie, Geoinformation und Landmanagement 141/5 (2016), S. 374.
- Rezension von: *Ralph A. Ruch: Kartographie und Konflikt im Spätmittelalter. Manuskriptkarten aus dem oberrheinischen und schweizerischen Raum (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 33), Zürich 2015*, in: Mediaevistik. International Journal of Interdisciplinary Medieval Research 29 (2016), S. 559-561.
- Rezension von: *Sandra Sáenz-López Pérez: The Beatus maps. The revelation of the world in the Middle Ages, Burgos 2014*, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 72/2 (2016), S. 717 f.
- Rezension von: *Chet van Duzer – Ilya Dines: Apocalyptic Cartography: Thematic Maps and the End of the World in a Fifteenth-Century Manuscript, Leiden 2015*, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 73/1 (2017), S. 371 f.
- Rezension von: *Hans Gaab: Die Sterne über Nürnberg. Albrecht Dürer und seine Himmelskarten von 1515 (Schriftenreihe der Nürnberger Astronomischen Gesellschaft 5), Petersberg 2015*, in: Archiv für Kulturgeschichte 99/1 (2017), S. 269 f.
- Rezension von: *Marcel Nieden: Gerhard Mercator als Theologe (Lectiones Inaugurales 9), Berlin 2014*, in: Münchener Theologische Zeitschrift 68/1 (2017), S. 86-89.
- Rezension von: *Tabula Peutingeriana. Die einzige Weltkarte aus der Antike. By Michael Rathmann. Darmstadt: Philipp von Zabern, 2016. ISBN 978-3-8053-4999-4. Pp. 112 with 41 col. Ills., 33 black/white and 33 col. sheets. Euro €249,00*, in: Imago Mundi 70/1 (2018), S. 128. <https://doi.org/10.1080/03085694.2018.1382131>
- Rezension von: *Quando l'Italia disegnava il mondo. Tesori cartografici del Rinascimento italiano, ed. by "Associazione Roberto Almagià" [Bergamo 16 aprile–10 luglio 2016], Rom 2016*, in: Imago Mundi 70/1 (2018), S. 131. <https://doi.org/10.1080/03085694.2018.1382236>
- Rezension von: *Battista Agnese. Der Portulan-Atlas des Battista: Das Kasseler Prachtexemplar von 1542. Edited by Ingrid Baumgärtner. 144 pp., illus., bibl., indexes. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2017. €99.95 (cloth)*, in: ISIS. A Journal of the History of Science Society 109/2 (2018), S. 389 f. <https://doi.org/10.1086/698297>
- Rezension von: *Jan Felkl & syn, továrna na glóby / Jan Felkl & son: Globe-making factory. By Eva Novotná, Praha: Univerzita Karlova, 2017*, in: Imago Mundi 70/2 (2018), S. 251. <https://doi.org/10.1080/03085694.2018.1451158>
- Rezension von: *Ferdinand Opll, Heike Krause, Christoph Sonnlechner (Hrsg.), Wien als Festungsstadt im 16. Jahrhundert. Zum kartografischen Werk der Mailänder Familie Angielini, Wien/Köln/Weimar 2017*, in: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 126/2 (2018), S. 415-417.
- Rezension von: *Walter Neuhauser u.a., Katalog der Handschriften der Universitäts- und Landesbibliothek Tirol in Innsbruck, Teil 10: Cod. 951-1198. Bearbeitet von Helmut Gritsch, Patrik Kennel, Walter Neuhauser, Rita Neyer, Alexandra Ohlenschläger, Anna Pinter, Claudia Schretter-Picker. Mit Beiträgen von Petra Ausserlechner, Kurt Girstmair, Josef Oesch, Gabriel Rabo, Ursula Schattner-Rieser, Maria Stieglecker. Katalog- und Registerband. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 489; Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters*

II,4,10). Wien 2017, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 74/1 (2018), S. 238 f.

- Rezension von: Johannes HELMRATH und Thomas WOELKI (Hg.) nach Vorarbeiten von Hermann Hallauer und Erich Meuthen: *Acta Cusana. Quellen zur Lebensgeschichte des Nikolaus von Kues, Bd. II, Lieferung 2 (1. Juni 1453–31. Mai 1454), Hamburg 2016, Bd. II, Lieferung 3 (1454 Juni–1455 Mai), Hamburg 2017; Bd. II, Lieferung 4 (1455 Juni–1456 Mai), Hamburg 2018*, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 74/2 (2018), S. 746-748).
- Rezension von: *Savoir géographique et cartographie dans l'espace germanique protestant (1520-1620)*. By Axelle Chassagnette (Travaux d'Humanisme et Renaissance 583). Genève: Librairie Droz, 2017, in: Imago Mundi 71/1 (2019), S. 95 f.
<https://doi.org/10.1080/03085694.2018.1529931>
- Rezension von: *100 Globusów na 100-Lecie Polskiego Towarzystwa Geograficznego Polskie globusy z XIX–XXI wieku. Kartografowie Wydawcy Producenci [100 globes for the first centenary of the Polish Geographical Society. Polish globes from the 19th to the 21st century. Cartographers, publishers and globemakers]*. By Grażyna Połuzejko and Kazimierz Kozica. Lubin/Warsawa: Muzeum Lubelskie w Lublinie, Warszawskie Przedsiębiorstwo Geodezyjne SA w Warszawie, 2018, in: Imago Mundi 71/1 (2019), S. 98 f. <https://doi.org/10.1080/03085694.2019.1529936>
- Rezension von: *The Cosmography of Paradise: The Other World from Ancient Mesopotamia to Medieval Europe*. Edited by Alessandro Scafi. *The Warburg Institute Colloquia*, 27. London: The Warburg Institute, 2016, in: Imago Mundi 71/1 (2019), S. 103 f. (vgl. dazu auch: <https://warburg.sas.ac.uk/publications/warburg-institute-colloquia/reviews-and-table-contents-colloquia-27>). <https://doi.org/10.1080/03085694.2019.1529942>
- Rezension von: *Klaudius Ptolemaios, Handbuch der Geographie. Griechisch-Deutsch 1. Teilband: Einleitung und Buch 1-4; 2. Teilband: Buch 5-8 und Indices*. Edited by Alfred Stückelberger & Gerd Graßhoff. Bern: Schwabe, 2006 [2017], in: Imago Mundi 71/2 (2019), S. 206 f. <https://doi.org/10.1080/03085694.2019.1607064>
- Rezension von: *Klaudius Ptolemaios, Handbuch der Geographie. Ergänzungsband mit einer Edition des Kanons bedeutender Städte*. Edited by Alfred Stückelberger & Florian Mittenhuber. Bern: Schwabe, 2009, in: Imago Mundi 71/2 (2019), S. 206 f. <https://doi.org/10.1080/03085694.2019.1607064>
- Rezension von: *Istanbul Topkapi Sarayı Müzesi. Codex Seragliensis GI 57. Klaudios Ptolemaios. Manual of Geography. Research Report. 2 Vols: Klaudios Ptolemaios – Geographike Hyphegesis. Manual of Geography/Facsimile (Codex Seragliensis Gi 57) & Research Report*. By Alfred Stückelberger, Florian Mittenhuber & Robert Fuchs). Istanbul: Boyut, 2017, in: Imago Mundi 71/2 (2019), S. 206 f. <https://doi.org/10.1080/03085694.2019.1607064>
- Rezension von: *Die Beschreibung des Raums. Territoriale Grenzziehungen im Heiligen Römischen Reich*. By Andreas Rutz. Norm und Struktur. Studien zum sozialen Wandel in Mittelalter und Früher Neuzeit 47. Köln, Weimar & Wien: Böhlau, 2018, in: Imago Mundi 71/2 (2019), S. 215 f. <https://doi.org/10.1080/03085694.2019.1607078>
- Rezension von: *La fabrique de l'Océan Indien. Cartes d'Orient et d'Occident (Antiquité–XVIIe siècle)*. Edited by Emmanuelle Vagnon and Éric Vallet. Paris: Publications de la Sorbonne, 2017. ISBN 978-2-85944-979-7. Pp. 372, illus., EUR €9.00 (paperback), in: Imago Mundi 71/2 (2019), S. 220 f. <https://doi.org/10.1080/03085694.2019.1607087>

- Rezension von: *Cartografia e Topografia Italiana del XVI Secolo. Catalogo Ragionato delle Opere a Stampa* [Italian cartography in the sixteenth century]. By Stefano Bifulco and Fabrizio Ronca. Rome: Cartografia Rara Italiana, 2018, in: *Imago Mundi* 72/1 (2020), S. 72–73. <https://doi.org/10.1080/03085694.2020.1675366>
- Rezension von: *Universalgelehrter und Reformator. Joachim Vadian 1483/84–1551. Humanist, Arzt, Reformator, Politiker*. By Rudolf Gamper with texts by Rezia Krauer and Clemens Müller. Zurich: Chronos, 2017, in: *Imago Mundi* 72/1 (2020), S. 74.. <https://doi.org/10.1080/03085694.2020.1675368>
- Rezension von: *Notícia explicativa do mundo: coleções de cartografia na Universidade de Porto. Exposição “Passado, Presente e Futuro da Cartografia Geológica” (Porto, 15 de novembro de 2018 a 30 de novembro de 2019; Biblioteca da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto) & Exposição “Os mapas da Academia: a Cartografia na Biblioteca do Fundo Antigo da Universidade do Porto” (Porto, 16 de novembro de 2018 a 30 de novembro de 2018, Reitoria da Universidade do Porto), Porto 2018*, in: *Imago Mundi* 72/1 (2020), S. 83. <https://doi.org/10.1080/03085694.2020.1675382>
- Rezension von: *Marcia A. Kupfer: Art and Optics in the Hereford Map, New Haven 2016*, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 75 (2020, in Vorbereitung).
- Rezension von: *Ingrid Baumgärtner – Nirit Ben-Aryeh Debby – Katrin Kog'man-Apel (Hrsg.): Maps and Travel in the Middle Ages and the Early Modern period. Knowledge, imagination, and visual culture (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung, Beihefte 9), Boston 2019*, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 75 (2020, in Vorbereitung).
- Rezension von: *Star Maps. History, Artistry, and Cartography. Third Edition*. By Nick Kanas. Cham/Switzerland: Springer International Publishing, 2019, in: *Imago Mundi* 72/2 (2020, in Vorbereitung; gemeinsam mit Luís Tirapicos).
- Rezension von: *Maps of the Moon. Lunar Cartography from the Seventeenth Century to the Space Age*. By Thomás A. S. Haddad. Brill Research Perspectives in Map History. Leiden: Brill, 2020, in: *Imago Mundi* 72/2 (2020, in Vorbereitung; gemeinsam mit Luís Tirapicos).
- Rezension von: *Juliette Dumasy-Rabineau, Nadine Gastaldi and Camille Serchuk (Eds.): Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français. Moyen Âge et Renaissance, Paris 2019*, in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 75 (2020, in Vorbereitung).

9. Filmbeiträge und Sonstiges

- *Ahnentafel der Familie Plank*. Beitrag zur Dauerausstellung im Dorfmuseum Welschnofen (Italien, seit Herbst 1996).
- Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes Berlin (Hrsg.): *Findbuch Deutsche Botschaft Peking 1920-1945*, neu bearbeitet von Thomas HORST, M.A. im August 2004 (46 S.).
- *15. Kartographiehistorisches Colloquium, 2.–4. September 2010 in München. Programm und Zusammenfassungen*, zusammengestellt von Thomas HORST, Neubiberg 2010 (40 S.). Online unter <http://www.kartengeschichte.ch/dach/coll-2010-zus.pdf>
- *Wissenschaftliche Betreuung eines Filmbeitrags von Dorothee Rengeling über Augenscheinkarten*, ausgestrahlt in: „Wir in Bayern“ (Bayerisches Fernsehen, Sendetermin: 25.10.2010, 15:30-16:45 Uhr, Länge 8'00"; Wiederholung: 24.10.2011, 15:35 Uhr und 10.10.2014, 15.30-16.45 Uhr).

- *Kurt Brunner 65 Jahre*, in: *Cartographica Helvetica* 43 (2011), S. 2.
- *Zum Geleit*, in: Kurt BRUNNER – Thomas HORST (Hrsg.): *15. Kartographiehistorisches Colloquium München 2010. Vorträge, Berichte, Posterbeiträge*. Herausgegeben in Verbindung mit Markus Heinz, der Kommission „Geschichte der Kartographie“ der Deutschen Gesellschaft für Kartographie e.V. sowie der Arbeitsgruppe D-A-CH deutscher, österreichischer und schweizerischer Kartographiehistoriker DGfK-ÖKK/ÖGG-SGK, Bonn 2012, S. V.
- *Kompakt-Einführung in die Philosophiegeschichte von der Antike bis zur Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung der philosophischen Gottesfrage*, München 2012 (Auftragsarbeit für das Martin-Grabmann-Forschungsinstitut für Mittelalterliche Theologie und Philosophie; 151 S.).
Online unter http://www.kaththeol.uni-muenchen.de/stud_for_einh/grabmann/lehrveranst/index.html
- *Kurt Brunners Lebensweg. Vom Lehrling zum Professor*, in: Dieter BEINEKE / Otto HEUNECKE / Thomas HORST / Uwe G. F. KLEIM (Hrsg.): *Festschrift für Prof. Dr.-Ing. Kurt Brunner* anlässlich des Ausscheidens aus dem aktiven Dienst (Schriftenreihe des Instituts für Geodäsie 87), Neubiberg 2012, S. 11 f.
- *Kurt Brunner (1945–2015)*, in: *Kartographische Nachrichten* 65/3 (2015), S. 161 f.
- *Nachruf auf Prof. Dr.-Ing. Kurt Brunner*, in: *zfv. Zeitschrift für Geodäsie, Geoinformation und Landmanagement* 140/3 (2015), S. 194 f.
- *Nachruf* [auf Prof. Dr.-Ing. Kurt Brunner], in: *Hochschulkurier* 53 (Juli 2015, S. 47; gemeinsam mit Karl-Heinz THIEMANN).
- *Nachruf auf Univ.-Prof. i. R. Dr.-Ing. Kurt Brunner*, in: *Mitteilungen des Deutschen Vereins für Vermessungswesens (DVW) Bayern e.V.* 67/2 (2015), S. 196 f. (gemeinsam mit Karl-Heinz THIEMANN).
- *Nachruf auf Prof. Dr.-Ing. Kurt Brunner*, in: *Arbeitsgemeinschaft für vergleichende Hochgebirgsforschung* (2015, gemeinsam mit Karl-Heinz THIEMANN).
Online unter <http://www.hochgebirgsforschung.de/Download/Nachruf%20Brunner.pdf>
- *In memoriam: Prof. Dr.-Ing. Kurt Brunner (1945–2015)*, in: *Brussels International Map Collector's Circle Newsletter* 53 (2015), S. 38.
- *Kurt Brunner (17 September 1945–15 March 2015)*, in: *Imago Mundi* 68/1 (2016), S. 97 f.
Online unter <https://doi.org/10.1080/03085694.2016.1107387>
- *Uta Lindgren (02 March 1941–16 June 2017)*, in: *Imago Mundi* 70/1 (2018), S. 124-126 (zusammen mit einer “Select Bibliography of Writings in the History of Cartography“).
<https://doi.org/10.1080/03085694.2018.1382126> – Gesamtbibliographie unter:
https://www.academia.edu/34705498/Lindgren_Publications_compiled_by_Thomas_Horst.pdf

10. Redaktionelle Mitarbeit

- *10. Kartographiehistorisches Colloquium Bonn 2000. Vorträge, Berichte, Posterbeiträge.* Herausgegeben von Kurt BRUNNER und Markus HEINZ in Verbindung mit der Kommission «Geschichte der Kartographie» der Deutschen Gesellschaft für Kartographie sowie der Arbeitsgruppe D-A-CH deutscher, österreichischer und schweizerischer Kartographiehistoriker, Bonn 2008 [i. e. 2010]. XIV, 311 Seiten mit vielen mehrfarbigen und 68 einfarbigen Abbildungen.
- Franz Xaver BISCHOF – Martin THURNER (Hrsg.): *Die benediktinische Klosterreform im 15. Jahrhundert* (Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes zur Erforschung der Mittelalterlichen Theologie und Philosophie 56), Berlin 2013 (315 Seiten).
- *Münchener Theologische Zeitschrift* (MthZ):
 - 64 (2013): Heft 1: Musik und Religion
Heft 2: Die historische Rückfrage nach Jesus
Heft 3: (gemischtes Heft)
Heft 4: Das Zweite Vatikanische Konzil in seiner und unserer Zeit
 - 65 (2014): Heft 1: Xenotransplantation als theologische Herausforderung
Heft 2: (gemischtes Heft)
Heft 3: (gemischtes Heft)
Heft 4: Zur Geschichte der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität München und des Herzoglichen Georgianums im 19. und 20. Jahrhundert
 - 66 (2015): Heft 1: Ehrenpromotion des Ökumenischen Patriarchen Bartholomaios
Heft 2: (gemischtes Heft)
Heft 3: Moralpsychologie und Theologie
Heft 4: (gemischtes Heft)
- *Imago Mundi. The International Journal for the History of Cartography*« (London, vgl. <http://www.tandfonline.com/toc/rimu20/current>): Editor of the „Review Section“
 - Heft 70/1 (2018), S. 127–141: Betreuung von insgesamt 14 (von 19) Rezensionen.
 - Heft 70/2 (2018), S. 239–251: Betreuung von insgesamt 8 (von 16) Rezensionen.
 - Heft 71/1 (2019): S. 89–105: Betreuung von insgesamt 11 (von 14) Rezensionen.
 - Heft 71/2 (2019): S. 204–233: Betreuung von insgesamt 20 (von 34) Rezensionen.
 - Heft 72/1 (2020): S. 71–87: Betreuung von insgesamt 13 (von 19) Rezensionen.
- Contributing special Editor of *ISIS Current Bibliography* for »History of Cosmography: Maps, Atlases, Globes, Instruments and Texts«; term 2018–2020)
 - <http://isiscb.org/contributing-editors>
 - Insgesamt wurden mehr als 300 bibliographische Einträge in die ISIS CB-Datenbank (<https://data.isiscb.org/>) eingetragen. Gedruckte Versionen:
 - Vol. 109, Number S 1 (December 2018): *ISIS Current Bibliography of the History of Science and its Cultural Influences 2018.*
https://www.journals.uchicago.edu/toc/isis/2018/109/S1?fbclid=IwAR1kqcNIKEK205Ys9lRNY-JbjesQvZyuoJCTgpuF4_zmFH7TPvtPdTNdHQI
 - Vol. 110, Number S 1 (December 2019): *ISIS Current Bibliography of the History of Science and its Cultural Influences 2019.*
<https://www.journals.uchicago.edu/doi/pdfplus/10.1086/707594>

Dr. Thomas HORST, M.A.
 Universität der Bundeswehr München
 Inst. für Geodäsie – Abt. Landmanagement
 Werner-Heisenberg-Weg 39
 85577 Neubiberg
 E-mail: thomashorst@gmx.net
thomas.horst@unibw.de



Organisation von wissenschaftlichen Kongressen & Ausstellungen

- (1) 01.-04.09.2010 15. Kartographiehistorisches Colloquium München 2010: Organisation sowie Leitung der Session „Aktuelle Projekte der Schweiz“.
 Die Veranstaltung fand in enger Zusammenarbeit mit dem Landesamt für Vermessung und Geoinformation Bayern, der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz und dem Lehrstuhl für Kartographie und Topographie der Universität der Bundeswehr München statt.
- (2) 27.-28.03.2014 III. Internationaler Workshop “*História da Cartografia Ibérica do Mediterrâneo ao Mundo*” in Lissabon: Organisation, Leitung der Session IV und Kommentator zum Vortrag “*Os padrões das descobertas na cartografia renascentista*“ von Antonio Sánchez.
 Die Veranstaltung fand in enger Zusammenarbeit mit dem Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia (CIUHCT) in der Nationalbibliothek von Portugal in Lissabon statt.
- (3) 13.06.2014 2nd Symposium der „International Society for the History of the Map“ (ISHMap) zum Thema “*Mapping Conflicts – Conflicts in Maps*“ in der Bibliothèque nationale de France in Paris: Mitarbeit im wissenschaftlichen Auswahlkomitee, vgl. <http://ishm.elte.hu/?q=archives>.
- (4) 04.-06.09.2014 6th International Conference of the European Society for the History of Science: “*Communicating Science, Technology and Medicine*” am CIUHCT in Lissabon: Mitarbeit im wissenschaftlichen Auswahlkomitee sowie Leitung der Sessionen 51-I: “*Circulating Knowledge in the Ancient, Medieval and Early Modern Periods*” & 54-III: “*Conceptual Issues in Mathematics*”.
- (5) 20.-21.11.2014 Internationaler Workshop zum Thema “*Renaissance Craftsmen and Humanistic Scholars: European Circulation of knowledge between Portugal and Germany*” in Lissabon: Hauptorganisation und Leitung von Panel I: Historical relations.
 Der interdisziplinär ausgerichtete Workshop fand in enger Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Interdisziplinäre Forschung und Innovation (ZFI) und in Kooperation mit dem Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia (CIUHCT) und in Kooperation mit dem Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (CECC, Universidade Católica Portuguesa) in der Nationalbibliothek von Portugal in Lissabon statt.
http://www.bnportugal.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=977%3Aexposicao-bodoni-ou-a-invencao-da-simplicidade-29-nov&catid=164%3A2014&lang=pt
 Vgl. den Tagungsbericht von Luís TIRAPICOS: Renaissance Craftsmen and Humanistic Scholars: European Circulation of Knowledge between Portugal and Germany, 20.11.2014–21.11.2014 Lisbon, in: H-Soz-Kult, 08.10.2015, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6083>.
- (6) 03.-04.06.2016 Third ISHMap-Symposium “*Encounters and Translations: Mapping and Writing the Waters of the World*” in der Biblioteca Nacional in Lissabon (mit

Ausstellung): Hauptorganisation und Leitung des wissenschaftlichen Auswahlkomitees, der Opening Session und von Session I: *Indigenous Cartography*.

Der interdisziplinär ausgerichtete Workshop mit mehr als 50 internationalen Teilnehmern fand in enger Zusammenarbeit mit dem Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia (CIUHCT) und der International Society for the History of the Map (ISHMap) in der Nationalbibliothek von Portugal in Lissabon statt, vgl. <http://ishm.elte.hu/?q=meetings> sowie den Tagungsbericht von Merve Senem ARCAN, in: *Imago Mundi* 69/1 (2017), 159, von Chandra JAYASURIYA (University of Melbourne): Conference Notes, in: *The Globe. Journal of the Australian and New Zealand Map Society (ANZMApS)* 80 (2016), 70 und von Petra SVATEK in: *H-Soz-Kult* [08.03.2017], <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-7063>.

- (7) 17.-18.06.2016 Internationaler Workshop zum Thema “*Universum Infinitum. From the German Philosopher Nicolaus Cusanus to the Iberian Discoveries in the 15th Century: Ocean World in European Exploration*” in der Biblioteca Nacional in Lissabon (mit Ausstellung): Hauptorganisation sowie Leitung der Opening Session.

Der interdisziplinär ausgerichtete Workshop fandet in enger Zusammenarbeit mit dem Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia (CIUHCT) und in Kooperation mit der „Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte“ bzw. der „Cusanus-Hochschule“ (Bernkastel-Kues) in der Nationalbibliothek von Portugal in Lissabon statt.

http://www.ciuhct.org/pt/workshop_universum_infinitum
http://www.bnportugal.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=1168%3Aworkshop-internacional-universum-infinitum-from-the-german-philosopher-nicolaus-cusanus-14011464-to-the-iberian-discoveries-in-the-15th-century-ocean-world-in-european-exploration-17-e-18-jun-16&catid=166%3A2016&lang=pt

Vgl. die Tagungsberichte von Johanna HUECK, in: Newsletter der Cusanus-Hochschule 1 (2016), Robert KING: *Universum Infinitum at the Biblioteca Nacional de Portugal*, in: AAMH [The Australian Association for Maritime History] Quarterly Newsletter 141 (September/October 2016), S. 4 und in: *Map Matters* 29 (2016), S. 20 [circulated to members of Australia On The Map (AOTM)] sowie von Thomas Paul BRYSCH in: „News“ des Klaus-Reinhardts-Institutes (http://www.kricu.com/report_universum_infinitum.pdf) und auf dem Online-Portal H-Soz-Kult: <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-6846> sowie Thomas Paul BRYSCH: *When the Universe became infinite*, in: *Mediaevalia. Textos e estudos* 36 (2017), S. 117-123.

- (8) 22.-24.09.2016 Internationales Symposium über „*Representing global power in Iberia: Diogo Ribeiro's world maps and Early Modern Science*” auf der 7th International Conference of the European Society for the History of Science (ESHS) in Prag: Organisation zusammen mit Antonio SÁNCHEZ (Lissabon) und Samuel GESSNER (Dresden).

Vgl. Book of Abstracts. 7th International Conference of the European Society for the History of Science, Prague, Czech Republic, 22–24 September, 2016, p. 208–214.

<http://7eshs2016.guarant.eu/files/eshs-2016-book-of-abstracts.pdf>

- (9) 17.-22.04.2017 Wissenschaftliche Rundreise der Eugen-Biser-Stiftung (München) unter dem Titel „*Rund um Lissabon. Auf den Spuren von Mönchen, Königen und Seefahrern*“ (Planung, Organisation und Reisebegleitung).

- (10) 13.-16.09.2017 Internationale Session 10: „*Transkulturelle Beziehungen: Deutschland und Portugal im Zeitalter der ersten Globalisierung [Relações transculturais: a Alemanha e Portugal na época da primeira globalização]*” auf dem 12. Deutscher Lusitanistentag an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz.

Organisation zusammen mit Yvonne HENDRICH (Mainz) und Jürgen POHLE (Lissabon), vgl. 12. Deutscher Lusitanistentag, 13. bis 16. September 2017 Johannes-Gutenberg-Universität

Mainz: Polyphonie. Eine Sprache, viele Stimmen – Polifonia. Uma língua, muitas vozes. Tagungsreader/Programa, hrsg. von Benjamin Meisnitzer, Mainz 2017, S. 113–120.

- (11) 25.06.-31.10.2019 Organisation der Ausstellung *Cartografia histórica da Lua. Nos 50 anos da Apollo 11. Exposição comemorativa dos 50 anos da primeira pegada humana na Lua (Apollo 11), dos 60 anos das primeiras imagens da face oculta (Luna 3) e dos 410 anos dos desenhos iniciais realizados com o auxílio do telescópio (Thomas Harriot e Galileu Galilei)* am CIUHCT/FCUL [gemeinsam mit Luís TIRAPICOS & Pedro RÉ].
<http://ciuhct.org/divulgacao/exposicoes/cartografia-historica-da-lua>
<https://ciencias.ulisboa.pt/pt/exposi%C3%A7%C3%B5es-a-decorrer>
https://www.flickr.com/photos/pedro_re/albums/72157709275103448
- (12) 11.-14.09.2019 Internationale Sektion 3: „*Transkontinentale Erfahrungsräume und Wissenshorizonte zwischen Deutschland, Portugal und den "Novos Mundos" in der Frühen Neuzeit/Espaços de experiência e horizontes de conhecimento transcontinentais entre a Alemanha, Portugal e os "Novos Mundos" no alvorecer da Idade Moderna*“ auf dem 13. Deutscher Lusitanistentag an der Universität Augsburg. Organisation zusammen mit Yvonne HENDRICH (Mainz). Vgl. Deutscher Lusitanistenverband, Mitteilungen 34 (2019), S. 20–25.
- (13) 31.10.-20.12.2019 Organisation der Ausstellung *Ausstellung Vom Amazonas. Karten, Bücher, Artefakte – vom Amazonas. Mit Ethnographica aus der Privatsammlung von Dr. Horst, gewidmet Padre Pedro Maria Gawlik (1934–2019)* in der Universitätsbibliothek der Universität der Bundeswehr München.
<https://www.unibw.de/ub/aktuelles/newsmeldungen/aktuelle-ausstellung-im-eingangsbereich>
- (14) 31.08.-03.09.2020 Internationales Symposium *Globes in the History of Science: Tangible Spherical Models Between Scholars, Craftsmen, and Diplomats* auf der 9th International Conference of the European Society for the History of Science (ESHS) in Bologna. Organisation zusammen mit Luís TIRAPÍCOS (Lissabon) und Samuel GESSNER (Paris).

Dr. Thomas HORST, M.A.
 Universität der Bundeswehr München
 Inst. für Geodäsie – Abt. Landmanagement
 Werner-Heisenberg-Weg 39
 85577 Neubiberg
 E-mail: thomashorst@gmx.net
thomas.horst@unibw.de



Lehrveranstaltungsverzeichnis

SoSe 2001	Tutor am Institut für Geschichtliche Hilfswissenschaften, München:
WiSe 2001/02	Einführung für Studienanfänger, intensive Vor- und Nachbereitung von
WiSe 2002/03	Lehrveranstaltungen sowie Abschlussbetreuung von Lang-zeitstudierenden.
SoSe 2009	Übung über <i>Altkarten als Quelle für den Historiker</i> am Institut für Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde an der Ludwig-Maximilians-Universität München (2-stündig, 18 Teilnehmer).
FT 2014	Seminar über <i>Alte Karten und Globen als Quelle für die Kulturgeschichte (mit Exkursion) – Old Maps and Globes as Sources for Cultural History (with excursion)</i> im Rahmen von studium plus der Universität der Bundeswehr München (Blockveranstaltung, 3-stündig, 22 Teilnehmer, Gesamtevaluation: 2,0).
SoSe 2015	Übung über <i>Altkarten als Quelle für den Historiker</i> am Institut für Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde an der Ludwig-Maximilians-Universität München (Blockveranstaltung, 2-stündig, 18 Teilnehmer, Gesamtevaluation: 1,8).
HT 2015	Seminar über <i>Alte Karten und Globen als Quelle für die Kulturgeschichte (mit Exkursion) – Old Maps and Globes as Sources for Cultural History (with excursion)</i> im Rahmen von studium plus der Universität der Bundeswehr München (Blockveranstaltung, 3-stündig, 22 Teilnehmer, Gesamtevaluation: 1,56).
SoSe 2016	Proseminar (Bachelor, Modul I) über <i>Kosmographie von der Antike bis in die Neuzeit</i> an der Universität Wien (Blockveranstaltung, gemeinsam mit Univ.-Assistentin Mag. Dr. Petra SVATEK, 2-stündig, 22 Teilnehmer).
HT 2016	Seminar über <i>Alte Karten und Globen als Quelle für die Kulturgeschichte (mit Exkursion in den Kartensaal der Bayerischen Staatsbibliothek) – Old Maps and Globes as Sources for Cultural History (with excursion to the map room at the Bavarian State Library)</i> im Rahmen von Studium plus der Universität der Bundeswehr München (Blockveranstaltung, 3-stündig, 20 Teilnehmer, Gesamtevaluation: 2,09).
FT 2017	Seminar über <i>Historische Weltbilder: Kosmographische Darstellungen (Karten, Atlanten und Globen) als Quelle für die Kulturgeschichte (mit Exkursion)</i> im Rahmen von Studium+ der Universität der Bundeswehr München (Blockveranstaltung, 3-stündig, 11 Teilnehmer, Gesamtevaluation: 1,33).

- WiSe 2017/2018 Übung über *Altkarten als Quelle für den Historiker (mit Exkursion)* am Institut für Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde an der Ludwig-Maximilians-Universität München (Blockveranstaltung, 2-stündig, 12 Teilnehmer).
- WT 2018 Seminar über *Historische Weltbilder: Kosmographische Darstellungen (Karten, Atlanten und Globen) als Quelle für die Kulturgeschichte (mit Exkursion)* im Rahmen von Studium+ der Universität der Bundeswehr München (Blockveranstaltung, 3-stündig, 16 Teilnehmer, Gesamtevaluation: 1,14).
- HT 2018 Seminar über *Mythos und Realität: Ethno-historisches Seminar zum Amazonasgebiet unter besonderer Berücksichtigung der Entdeckungsgeschichte Südamerikas (mit Exkursion)* im Rahmen von Studium+ der Universität der Bundeswehr München (Blockveranstaltung, 3-stündig, 14 Teilnehmer, Gesamtevaluation: 1,27).
<https://www.youtube.com/watch?v=3m6tDIPxuy4>
<https://www.unibw.de/zentralinstitut-studiumplus/aktuelles/highlights-im-fruehjahrstrimester-2018>
<https://www.unibw.de/geodaesie/bau-9-2-landmanagement/lehre/mythos-und-realitaet-ethno-historisches-seminar-zum-amazonasgebiet-unter-besonderer-beruecksichtigung-der-entdeckungsgeschichte-suedamerikas/view>
- HT 2019 *Mythos und Realität: Ethno-historisches Seminar zum Amazonasgebiet unter besonderer Berücksichtigung der Entdeckungsgeschichte Südamerikas (mit Exkursion in die UB und Live-Schaltungen nach Brasilien)* im Rahmen von Studium+ der Universität der Bundeswehr München (Blockveranstaltung, 3-stündig, 21 Teilnehmer; Gesamtevaluation: 1,23).
<https://youtu.be/5Gn4W-vFRqM>
<https://www.unibw.de/zentralinstitut-studiumplus/aktuelles/highlights-im-herbsttrimester-19>
<https://www.unibw.de/geodaesie/bau-9-2-landmanagement/lehre/mythos-und-realitaet-ethno-historisches-seminar-zum-amazonasgebiet-unter-besonderer-beruecksichtigung-der-entdeckungsgeschichte-suedamerikas/view>
- SoSe 2020 Übung über *Altkarten als Quelle für den Historiker (mit Exkursion)* am Institut für Historische Grundwissenschaften und Historische Medienkunde an der Ludwig-Maximilians-Universität München (Blockveranstaltung, 2-stündig).